

Recette gagnante pour élaborer un scénario pédagogique misant sur l'apprentissage actif et collaboratif

SON UTILITÉ

Le modèle de scénario pédagogique présenté s'inscrit dans une approche d'apprentissage actif et collaboratif, où **l'étudiant-e est placé-e au cœur de ses apprentissages**.

Structuré autour de **quatre moments clés**, ce modèle vise à favoriser :

- Un engagement cognitif soutenu;
- Des apprentissages en profondeur.

QUATRE MOMENTS CLÉS

Activité préparatoire



Activer / Mobiliser

Production en équipe



Ancrer / Approfondir

Retour



Réguler / Ajuster

Réflexion



Donner du sens /
Transférer

L'ensemble repose sur une **planification cohérente et alignée**, au service du développement de compétences durables.

SCHÉMA | Éléments d'un scénario pédagogique misant sur l'apprentissage actif et collaboratif





REPÈRES POUR LA CONCEPTION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **Formuler un objectif d'apprentissage** selon le niveau taxonomique visé.
- **Prévoir**, dès le départ, **l'évaluation de l'atteinte de l'objectif** au terme de la situation d'apprentissage.

PRINCIPES D'ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Il y a **alignement pédagogique** lorsque les **objectifs d'apprentissage** sont cohérents avec les **activités pédagogiques** et les **stratégies d'évaluation**, c'est-à-dire du même niveau taxonomique.



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Au terme du scénario pédagogique, l'atteinte de l'objectif peut être évalué par :

- L'enseignant-e uniquement;
- L'enseignant-e et les pairs (coévaluation);
- Les pairs seulement (à l'aide d'un corrigé ou d'une grille d'évaluation critériée);
- L'étudiant-e ou l'équipe (autoévaluation individuelle ou en équipe à l'aide d'un corrigé ou d'une grille d'évaluation critériée);
- L'étudiant-e ou l'équipe et l'enseignant-e (coévaluation).

L'évaluation peut être formative ou sommative.

UTILITÉ DE L'ÉVALUATION

L'évaluation de l'atteinte de l'objectif d'apprentissage est essentielle pour...



Étudiant-e

Prendre conscience de ses acquis.
Orienter ses efforts pour progresser.



Enseignant-e

Vérifier la compréhension.
Ajuster son enseignement.

Gestion du travail d'équipe et du matériel



GESTION DU TRAVAIL D'ÉQUIPE

- **Nombre optimal d'étudiant-es** : entre 3 et 6.
- **Modalités de formation des équipes** :
 - Au hasard;
 - Homogène ou hétérogène;
 - Équipe fixe toute la session;
 - Par proximité.
- **Rôles joués par les étudiant-es** : animateur-rice, scribe, porte-parole, gardien-ne du temps, etc.
- **Structure coopérative de l'activité** : activité de type casse-tête (puzzle), activité de type pyramidale (1-2-tous), etc.

UTILITÉ PÉDAGOGIQUE

La gestion du travail d'équipe et du matériel vise à :

- Soutenir l'engagement des étudiant-es;
- Favoriser la collaboration;
- Créer des conditions propices à l'atteinte de l'objectif d'apprentissage.

GESTION DU MATÉRIEL

Fonction des outils technologiques :

- Visualisation d'un phénomène (simulateur, vidéo, etc.);
- Recherche d'information (moteur de recherche, ressources, etc.);
- Présentation d'information (traitement de texte, logiciel de présentation, tableur, etc.);
- Collaboration (Teams, OneNote, etc.).

POINTS À CONSIDÉRER POUR LE CHOIX DES MODALITÉS

- Niveau d'autonomie des étudiant-es.
- Degré de complexité de la tâche.
- Temps disponible.
- Compétences visées (disciplinaires ou transversales).

Activité préparatoire



SES CARACTÉRISTIQUES

- **Être simple** à réaliser.
- **Rendre** l'étudiant·es **cognitivement actif·ve**.
- **Préparer** l'étudiant·e avant de réaliser la tâche complexe.

ASTUCE

Circuler dans la classe encourage les étudiant·es à se **mettre à la tâche** et permet aux plus timides de **questionner** l'enseignant·e.

NOTE : les activités préparatoires peuvent se faire en classe ou non.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

Activité	Objectif	Description	Pourquoi ça fonctionne?
Analyse de texte avec grille	Vérifier la compréhension et appliquer une théorie.	Analyser plusieurs textes à l'aide d'une grille pour déterminer s'ils correspondent à une théorie donnée.	Force l'analyse et la discrimination (ex. : reconnaître ce qui correspond ou non à la théorie). Favorise la prise de décision et l'argumentation.
Génération de questions	Analyser et structurer la compréhension.	Rédiger cinq questions sur la matière ou le texte.	Produire des questions exige un traitement en profondeur.
Fiche de lecture	Structurer la compréhension et faire des liens avec le domaine.	Résumer un texte, donner son appréciation, relever des concepts nouveaux et faire des liens avec le domaine.	Combine plusieurs opérations cognitives complexes : résumer, transférer, relier.
Liste des notions nécessaires	Activer les connaissances antérieures.	Identifier les connaissances requises pour réussir une tâche à venir.	Orienté l'attention vers les éléments essentiels.
Vrai/faux ou mythe/réalité	Déconstruire les idées fausses.	Se positionner sur des affirmations liées au sujet du cours.	Crée un conflit cognitif propice à l'apprentissage.
Classe inversée avec questionnaire	S'approprier les notions de base avant le cours.	Consulter une vidéo ou un texte, puis répondre à un questionnaire préparatoire.	Vérifie la compréhension et libère du temps pour des activités complexes en classe.
Un-deux-tous	Activer les connaissances et favoriser la participation.	Réfléchir individuellement, discuter en dyade, puis partager en grand groupe.	Augmente progressivement l'engagement.
Billet d'entrée	Vérifier la préparation.	Courte tâche ou question à réaliser en arrivant en classe.	Donne une intention claire d'apprentissage.

Production en équipe

2



SES CARACTÉRISTIQUES

- **Proposer** une **tâche complexe**.
- **Promouvoir** les **interactions** entre les étudiant-es.
- **Favoriser** le **transfert** des apprentissages (ancrage et approfondissement).
- Faire la démonstration que l'**activité préparatoire** est **pertinente** et **nécessaire**.

ASTUCES

- Attribuer un rôle clair à chaque membre de l'équipe peut aider les étudiant-es à **s'engager**, à **se sentir utiles** et à **mieux comprendre leur contribution** au groupe.
- Planifier le changement de rôle des étudiant-es d'une activité à l'autre pour **éviter** que ce soit toujours les **mêmes personnes** qui exécutent les **mêmes tâches**.

EXEMPLES DE PRODUCTIONS EN ÉQUIPE

Activité	Objectif	Description	Pourquoi ça fonctionne?
Juger si un texte respecte une théorie	Appliquer et justifier avec des critères théoriques.	Analyser un texte et décider s'il respecte une théorie (ex. : le romantisme), avec justification.	Favorise l'analyse approfondie et la discussion.
Création d'un questionnaire ou d'un examen	Analyser et structurer la compréhension.	Sélectionner et bonifier les meilleures questions produites individuellement.	Créer des questions mobilise des niveaux cognitifs élevés.
Fiche synthèse collaborative	Organiser et structurer les connaissances.	Produire une synthèse structurée des notions vues.	Favorise l'encodage durable en mémoire par la sélection, l'organisation et la reformulation des notions, soutenues par la discussion entre pairs.
Puzzle (chaque équipe produit une partie)	Approfondir une partie du contenu et contribuer à la construction collective d'une compréhension d'ensemble.	Produire une partie du contenu, puis partager avec les autres pour reconstituer l'ensemble.	Chaque contribution devient essentielle à la compréhension globale, ce qui crée une interdépendance positive et valorise l'explication entre pairs.
Remise en ordre d'étapes (manipulation)	Analyser une séquence ou un processus.	Manipuler des éléments (cartes, tableaux) pour reconstruire un processus.	Combine manipulation et justification.
Travail en équipes rotatives	Bonifier une production et être exposé-es à plusieurs idées.	Changer de composition pour améliorer successivement une production.	Multiplie les points de vue et améliore la qualité et la production.
Exposé par les pairs	Partager des apprentissages en développant ses habiletés à vulgariser des concepts.	Présenter oralement un sujet (divisé en nombre d'équipes). Chaque équipe présente au reste de la classe (exemple : une nouvelle matière, un sujet précis).	Meilleure rétention des apprentissages lorsque vulgarisés et expliqués.
Buzz-groupe	Permettre aux étudiant-es de discuter et d'échanger sur un sujet.	Discuter d'un sujet précis dans un court laps de temps avec un rôle de secrétaire dans l'équipe. Lorsque terminé, les équipes révèlent le résultat de leur discussion afin d'alimenter une discussion générale.	Multiples discussions permettant d'approfondir un sujet donné.



SES CARACTÉRISTIQUES

- Permettre à l'étudiant-e de **recevoir une rétroaction** sur la production de l'équipe.
- S'appuie sur des critères de réussite clairs et partagés.
- Ajoute un pont entre la production et l'amélioration.

Un bon retour aide l'étudiant-e à...

- **Réguler ses apprentissages** (ce qui est acquis, en cours d'acquisition, à améliorer).
- **Mieux comprendre les critères de réussite** (attentes).

ASTUCE

- Lorsque les productions sont similaires, **éviter la redondance** en ne choisissant qu'une équipe pour la présentation ou en ayant recours à l'évaluation par les pairs.

EFFETS DU RETOUR

- Renforce l'engagement cognitif (les étudiant-es analysent les décisions prises par l'équipe, les stratégies choisies, la qualité ou la pertinence du produit final).
- Soutient la métacognition liée à la tâche et aux critères (comment et pourquoi le produit répond ou non aux attentes).
- Construit le sens collectif.
- Réduit l'ambiguïté pédagogique.
- Favorise un engagement plus soutenu dans les tâches subséquentes.
- Mène à un ajustement immédiat ou à une amélioration de la production.

EXEMPLES DE RETOUR

Activité	Objectif	Description	Pourquoi ça fonctionne?
Présentation orale avec rétroaction	Valider et améliorer la production.	Une équipe présente sa production à l'enseignant-e seul-e ou à la classe; une rétroaction ciblée est donnée sur les critères de réussite.	Rend visibles les attentes et permet un ajustement immédiat grâce à une rétroaction explicite.
Comparaison progressive de productions	Réguler les apprentissages et clarifier les critères.	Les étudiant-es comparent plusieurs productions similaires et éliminent progressivement celles qui répondent moins bien aux critères, en justifiant leurs choix.	L'analyse comparative aide à comprendre finement ce qui distingue une production réussie d'une autre.
Analyse collective de travaux anonymisés	Développer le jugement et l'auto-correction.	L'enseignant-e propose des extraits de travaux anonymes que le groupe analyse et corrige à partir des critères.	Diminue l'enjeu affectif et favorise une analyse critique centrée sur la qualité du travail.
Évaluation par les pairs avec grille	Ajuster sa production à partir de critères communs.	Les équipes échangent leurs productions et donnent une rétroaction structurée à l'aide d'une grille fournie.	Multiplie les points de vue et renforce l'appropriation des critères de réussite.
Mise en commun ciblée d'exemples forts	Identifier des stratégies efficaces.	L'enseignant-e sélectionne quelques extraits particulièrement réussis (ou contrastés) et les analyse avec le groupe.	Met en évidence des stratégies gagnantes et des erreurs fréquentes, sans redondance.
Galerie de productions commentées	Observer et comparer différentes approches.	Les productions sont exposées (physiquement ou numériquement); les étudiant-es circulent et notent forces et pistes d'amélioration.	Favorise l'engagement actif et la compréhension des critères par l'observation comparative.
Amélioration guidée après rétroaction	Consolider les apprentissages en cours.	Après un retour collectif, les équipes révisent leur production en tenant compte des commentaires reçus.	Le lien immédiat entre retour et amélioration soutient la régulation des apprentissages.

SES CARACTÉRISTIQUES

- Permettre à l'étudiant·e de **décontextualiser** et **d'organiser les apprentissages** qui viennent d'être vécus.
- Donner du sens** à l'expérience vécue en prenant un **recul métacognitif** sur ses apprentissages.

Ce que la réflexion permet à l'étudiant·e de faire :

- Nommer explicitement ce qu'elle ou qu'il a appris (savoirs, savoir-faire, savoir-être);
- Analyser les stratégies utilisées, efficaces ou non, individuellement et en équipe;
- Identifier ce qui pourra être réinvesti dans une autre tâche, un autre cours ou un contexte futur;
- Développer son autonomie et sa capacité à apprendre de ses expériences.

ÉLÉMENTS DISTINCTIFS ENTRE...



LE RETOUR

- Centré sur la tâche, le produit et les critères de réussite.
- Vise l'amélioration immédiate ou la validation.

LA RÉFLEXION

- Centrée sur l'apprenant·e, ses processus cognitifs et son développement.
- Vise l'apprentissage durable et le transfert.

EXEMPLES DE RÉFLEXION

Activité	Objectif	Description	Pourquoi ça fonctionne?
Questions guidées de métacognition	Amener l'étudiant·e à analyser ses apprentissages et ses stratégies.	Les personnes étudiantes répondent individuellement à des questions ciblées qui les amènent à prendre du recul sur ce qu'elles ont appris, comment et pourquoi.	La verbalisation consciente des stratégies et des apprentissages favorise la métacognition. <i>Ce qui m'a vraiment aidé à apprendre? Ce que je ferais autrement la prochaine fois?</i>
Court écrit réflexif (ou capsule audio, vidéo, schéma conceptuel)	Structurer et donner du sens aux apprentissages vécus.	Les étudiant·es produisent un court texte, une capsule audio/vidéo ou un schéma conceptuel pour organiser et reformuler leurs apprentissages.	Reformuler et structurer l'information oblige à hiérarchiser les notions, ce qui renforce la compréhension et l'apprentissage durable.
Discussion réflexive suivie d'un retour individuel	Confronter et ajuster sa compréhension.	Les étudiant·es discutent en sous-groupes de leurs apprentissages, puis prennent un temps individuel pour formaliser leur réflexion.	La confrontation des points de vue rend explicites les représentations et favorise l'ajustement du sens avant l'appropriation individuelle. <i>Ce qui a bien et moins bien fonctionné?</i>
Autoévaluation réflexive	Développer l'autonomie et la régulation des apprentissages.	Les étudiant·es s'autoévaluent à partir de critères liés aux apprentissages visés (et non à la performance ou au produit).	Se situer par rapport à des critères d'apprentissage soutient la prise de responsabilité et le développement de l'autorégulation.
Billet de sortie réflexif	Consolider et amorcer le transfert des apprentissages.	En fin d'activité ou de cours, les étudiant·es répondent brièvement à une ou deux questions réflexives ciblées.	Le rappel et la projection vers de futurs contextes renforcent la consolidation et le transfert des apprentissages. <i>Qu'ai-je appris aujourd'hui que je ne savais pas avant? Comment ces apprentissages me serviront-ils plus tard? Trouve une application concrète à ce que tu viens de voir.</i>

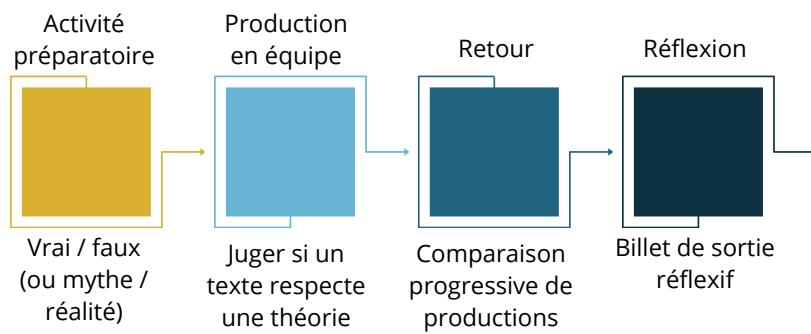


Exemples de scénarios pédagogiques et outils

SCÉNARIO 1 Analyser et appliquer un cadre théorique

Objectif d'apprentissage | À la suite de ce scénario pédagogique, l'étudiant-e sera en mesure d'analyser une production à l'aide d'un cadre théorique donné, de justifier son jugement à partir de critères explicites et d'ajuster sa compréhension au regard des rétroactions reçues.

Niveau taxonomique | Analyser



FORCE DU SCÉNARIO 1

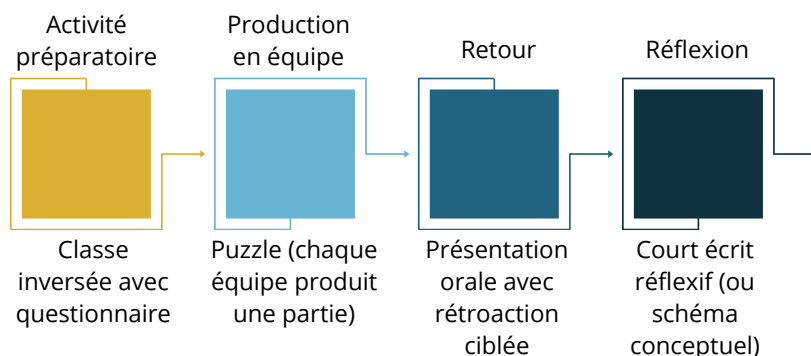
Ce scénario permet un enchaînement logique et progressif entre l'activation des connaissances, l'application d'un cadre conceptuel et la clarification des critères de réussite.

Le retour collectif soutient la régulation des apprentissages en rendant explicites les attentes, tandis que la réflexion individuelle consolide les apprentissages et favorise leur transfert. Il est particulièrement efficace pour développer l'analyse critique et l'argumentation.

SCÉNARIO 2 Comprendre et structurer un contenu complexe

Objectif d'apprentissage | À la suite de ce scénario pédagogique, l'étudiant-e sera en mesure d'expliquer une partie d'un contenu complexe, de l'intégrer à une compréhension d'ensemble construite collectivement et d'organiser les notions clés de façon structurée.

Niveaux taxonomiques | Comprendre et analyser



FORCE DU SCÉNARIO 2

Ce scénario optimise le **temps en présence** en réservant la classe à des activités à forte valeur cognitive.

Le puzzle favorise l'approfondissement et l'interdépendance positive, tandis que le retour permet de valider la compréhension globale et de renforcer le sens collectif.

La réflexion finale soutient l'organisation des connaissances et l'apprentissage durable en invitant l'étudiant-e à structurer et reformuler ses acquis.

OUTILS TÉLÉCHARGEABLES

[Outil de planification](#)

[Exemple de planification](#)

[Liste de vérification](#)