Activité coup de cœur

TITRE DE L'ACTIVITÉ	Découverte des caractéristiques d'un courant littéraire (exemple : le réalisme)		
ACTIVITÉ DE	Gabriel Marcoux-Chabot		
Nombre de participant·es	**Nombre d'équipes**	**Durée de l'activité**	**Intensité d'animation**
40	**8**	☐ Courte (< 30 minutes) ☒ Développée (entre 30 et 60 minutes) ☐ Élaborée (> 60 minutes)	☐ Faible ☒ Moyenne ☐ Élevée
Modalité de formation des équipes			
Équipes formées au hasard			

Déroulement	**Matériel**
· L'enseignant·e lit l'extrait à haute voix sans préciser à quel courant littéraire il appartient. Les étudiant·es écoutent le texte tout en suivant sur leur copie. Chacun·e s'efforce d'identifier les caractéristiques du texte et annote son document en conséquence. Une fois la lecture terminée, l'enseignant·e laisse de 5 à 10 minutes aux étudiant·es pour compléter l'exercice individuellement. · L'enseignant·e forme aléatoirement des équipes de 5. Dans chaque équipe, une personne est choisie pour jouer le rôle d'animateur·rice/porte-parole. Pendant 5 à 10 minutes, au sein de chaque équipe, les étudiant·es comparent leurs réponses et discutent entre eux afin de s'entendre sur les caractéristiques du texte. · À tour de rôle, chaque porte-parole partage publiquement une caractéristique du texte que son équipe a identifiée. L'enseignant·e commente au besoin, pour valider, préciser ou infirmer sa réponse. L'échange se poursuit jusqu'à ce que toutes les caractéristiques identifiées par les équipes aient été présentées. · L'enseignant·e présente le tableau des caractéristiques du courant littéraire associé au texte. Il souligne toutes celles qui ont déjà été identifiées par les étudiant·es (généralement, il y en a plusieurs) et complète au besoin.	· Extrait d'une œuvre littéraire (exemple : « Le vieux » de Maupassant) : une copie par étudiant·e. · Tableau présentant les caractéristiques du courant littéraire : une copie par étudiant·e et/ou document pouvant être projeté.

Points forts	**Difficultés à prévoir**
· Facilite l'accès au texte (par la lecture à haute voix). · Valorise la capacité de lecture des étudiant·es (même sans préparation, iels sont en mesure de mettre le doigt sur des éléments pertinents). · Valorise l'effort individuel et l'entraide. · Permet d'aborder la théorie de manière très concrète.	· La participation peut se révéler inégale d'une équipe à l'autre. · Réutiliser la même formule pour présenter les caractéristiques de plusieurs courants littéraires peut devenir redondant et rendre l'exercice rébarbatif.
Pourquoi avoir retenu cette activité	**Contextes d'utilisation**
· C'est une activité extrêmement simple aux avantages multiples, facilement adaptable et très efficace en début de session.	· Cours d'introduction aux caractéristiques d'un courant littéraire, mais la formule peut facilement s'adapter à d'autres contextes.
Et si c'était à refaire…	
· Je le referais tel quel! 😊	