

Activité coup de cœur



TITRE DE L'ACTIVITÉ		Salon du livre 2024	
ACTIVITÉ DE		Marie-Philip Bergeron	
Nombre de participant-es	Nombre d'équipes	Durée de l'activité  <input type="checkbox"/> Courte (< 30 minutes) <input type="checkbox"/> Développée (entre 30 et 60 minutes) <input checked="" type="checkbox"/> Élaborée (> 60 minutes)	Intensité d'animation  <input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Moyenne <input checked="" type="checkbox"/> Élevée
42	6		
Modalité de formation des équipes			
Chaque équipe est associée à un livre différent. Les équipes sont donc constituées des étudiant-es ayant lu l'œuvre associée.			
Déroulement		Matériel	
<p>Le Salon du livre est un événement fictif ayant lieu à l'intérieur de ma classe durant lequel 6 œuvres de la littérature contemporaine québécoise sont représentées. Lors de l'événement, trois types d'acteurs de l'univers littéraire sont présents : les éditeur-rices, les auteur-rices et les lecteur-rices. Le but de chacune des équipes est de vendre le livre qu'ils ont lu en incarnant l'un de ces rôles. Chaque équipe est donc divisée en trois groupes.</p> <p>Les lecteur-rices doivent réaliser un <i>speed booking</i>, discours durant lequel iels auront 2 minutes pour vendre le livre lu.</p> <p>Les éditeur-rices doivent présenter un discours de vente durant lequel iels doivent agir en tant que vendeur-ses. Iels présentent, à l'aide d'un diaporama, l'importance du livre lu dans l'actualité et les enjeux qui y sont associés.</p> <p>Les auteur-rices participent à une interview où iels sont amenés à analyser en profondeur des aspects du livre lu.</p> <p>À la fin du Salon du livre, les étudiant-es votent pour le livre ayant le plus retenu leur attention. Je demande également aux étudiant-es qui en ont envie de laisser les livres lus à la fin du cours pour que ceux-ci soient partagés dans la classe.</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Livres sélectionnés · Écran · Ordinateur 	
Points forts		Difficultés à prévoir	
<ul style="list-style-type: none"> · Implication accrue des étudiant-es. · Travail diversifié autour de l'objet livre. · Motivation à lire d'autres œuvres. · Compréhension du domaine du livre. · Dynamisme de la classe. 		<ul style="list-style-type: none"> · Gestion de la classe plus importante. · Grille d'évaluation difficile à élaborer. 	
Pourquoi avoir retenu cette activité		Contextes d'utilisation	
J'ai adoré la réalisation de ce projet puisque j'ai senti un réel engouement des étudiant-es à parler de littérature. Les étudiant-es ont extrêmement participé.		Examen de lecture.	
Et si c'était à refaire...			
Je laisserais plus de temps pour chacune des sous-activités. Je dois également améliorer ma grille d'évaluation.			