



Activité coup de cœur



TITRE DE L'ACTIVITÉ		Le questionnaire de lecture	
ACTIVITÉ DE		Danielle Fournier	
Nombre de participant·e·s	Nombre d'équipes	Durée de l'activité	Intensité d'animation
42	7	<input type="checkbox"/> Courte (< 30 minutes)  <input type="checkbox"/> Développée (entre 30 et 60 minutes) <input checked="" type="checkbox"/> Élaborée (> 60 minutes)	<input checked="" type="checkbox"/> Faible  <input type="checkbox"/> Moyenne <input type="checkbox"/> Élevée
Modalité de formation des équipes			
Les équipes sont formées au hasard à la première semaine de cours. Les rôles sont déjà déterminés.			
Déroulement		Matériel	
<ol style="list-style-type: none"> Chaque étudiant·e présente son activité préparatoire complétée, billet d'entrée pour participer à l'activité de lecture (voir annexe 1). L'enseignante présente l'application Wooflash. Chaque équipe dispose de 20 à 30 minutes pour créer un test de vérification de lecture d'environ 10 questions à partir de leurs billets d'entrée (les détecteurs de fautes sont invités à être vigilants !) Consignes remises en version papier pour le guide (voir annexe 2). Chaque équipe fait valider le questionnaire par l'enseignante et en dépose le lien dans le canal Teams prévu à cet effet. Chaque équipe tente de répondre aux questionnaires des autres équipes sans ouvrir le livre. Chaque étudiant·e, individuellement, remplit le questionnaire <i>Retour individuel</i> (annexe 3). 		<ul style="list-style-type: none"> Recueil de Maupassant <i>Les Contes du jour et de la nuit</i>. Microsoft Teams Écrans tactiles Application Wooflash Photocopies <i>Retour individuel</i> 	
Points forts		Difficultés à prévoir	
<ul style="list-style-type: none"> La compréhension des récits s'est vue grandement améliorée par les échanges entre pairs en comparaison au traditionnel test de vérification de lecture. En écrivant des questions sur les récits, les étudiant·e·s étaient amené·e·s à cibler les éléments les plus significatifs des textes à l'étude. Les étudiant·e·s ont été très motivé·e·s à produire un questionnaire suffisamment difficile et pertinent et à répondre aux questionnaires des autres équipes. La rétroaction sur la compréhension en lecture par l'enseignante est immédiate (on se promène d'équipe en équipe et on valide les questionnaires plutôt qu'en revenant sur un test de lecture corrigé plusieurs jours plus tard). 		Il est difficile de ne pas admettre les étudiant·e·s qui n'ont pas leur billet d'entrée même s'ils sont averti·e·s d'avance.	
Pourquoi avoir retenu cette activité		Contextes d'utilisation	
L'enthousiasme des étudiant·e·s y est pour beaucoup. De plus, cette activité de création de questionnaires, qui vise		À placer au début d'une séquence d'enseignement pour permettre aux étudiant·e·s de comprendre une nouvelle	

à explorer de nouveaux contenus, est facilement transférable à une autre discipline où la lecture sert de support théorique.

matière. Pour les cours de littérature, cette activité se fait avant d'entrer dans l'analyse d'une œuvre.

· Un principe similaire peut être déployé pour la révision.

Et si c'était à refaire...

J'ajouterais quelques questions de compréhension globale dans le questionnaire *Retour individuel*.

**Le questionnaire de lecture : *Contes du jour et de la nuit* de Maupassant
Consigne de l'activité préparatoire publiée dans les canaux d'équipe**

Activité de lecture : deux étapes préparatoires pour le cours du 6 février 2023

1. Pour chacun des contes du recueil, composez une question de test de lecture comme si vous étiez l'enseignant·e et fournissez la réponse à la question. Formulez des questions diverses (réponse en 1 mot, choix multiples, ordre chronologique, réponse en une phrase, etc.). Pas de question à long développement. **Questionnaire à apporter en version papier au cours du 6 février 2023 : billet d'entrée à l'activité de lecture !**
2. Sous la présente publication, répondez individuellement à la question suivante :

Lequel des *Contes du jour et de la nuit* de Maupassant est le plus marquant ? Justifiez votre choix par une ou plusieurs références claires au texte dans un français écrit soigné.

Vous êtes invités à commenter les choix de vos coéquipiers 😊

Bonne lecture !

Les Contes du jour et de la nuit
Guy de Maupassant
Activité de lecture en collaboration
601-102-MQ

Durée : 20 minutes

Consignes :

Vous aurez à créer un test de lecture de **10 questions** sur l'œuvre à l'étude en vous servant du logiciel **Wooflash**. Votre questionnaire sera soumis à une autre équipe, soyez clairs !

Réalisation :

1. Se créer un compte du Wooflash
2. Créer un « **nouveau cours** » : le nommer par votre numéro d'équipe.
3. Choisir les dix meilleures questions parmi vos travaux.
4. Créer un questionnaire :
 - a) Choisir différents types de questions dans Wooflash.
 - b) **Le conte visé par la question doit être clairement identifié.** (Ex. : *La Parure* – Quel objet perd Mathilde ?)
 - c) Rédiger les questions au **présent de l'indicatif** (plume et détecteur de faute à l'ouvrage).
5. Faire savoir à l'enseignante que le questionnaire est terminé.
6. « Partager », « copier le lien » et le déposer dans le canal Teams « Contes de Maupassant » en identifiant votre publication par votre numéro d'équipe.

Activité de lecture *Contes du jour et de la nuit* : retour individuel (3 %)

/100

1. Activités préparatoires réalisées (40 points)
2. Présence à l'activité de collaboration (30 points)
3. Sur une échelle de 1 à 10, quelle note t'attribuerais-tu sur ta participation à l'activité de lecture ? Justifie cette note. (10 points)

/10

4. En quoi l'activité de lecture a-t-elle amélioré ta compréhension des contes de Maupassant ? Explique ta réponse en au moins 5 lignes. (10 points)

5. Quelle est ton appréciation globale de l'œuvre sur une échelle de 1 à 10. Justifie cette note en au moins 5 lignes en t'appuyant sur les textes. (10 points)

/10
