

# L'évaluation des apprentissages en 20 questions

## Questions clés

Questions 1 à 3

Tâche  
d'évaluation

Questions 4 à 9

Modalités  
de diffusion

Questions 10 à 13

Production  
des étudiants

Questions 14 à 16

Correction  
et rétroaction

Questions 17 à 20

## 1. NATURE DE LA TÂCHE

Quelle activité d'évaluation doivent réaliser les étudiants?

- Résumer l'activité d'évaluation en une phrase en la rapprochant d'une situation authentique

## 2. ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'activité d'évaluation est-elle alignée avec les cibles d'apprentissage du cours et les activités d'apprentissage?

- S'assurer que l'activité d'évaluation est cohérente avec les cibles d'apprentissage (objectifs, compétences) du cours

## 3. PROGRESSION

L'activité d'évaluation s'arrime-t-elle bien à celles qui suivent et qui précèdent?

- S'assurer que l'ensemble des activités d'évaluation constitue un tout organisé

## Les outils de prise d'information

## 4. FONCTION

Quelle est la fonction de l'évaluation?

- Diagnostique
- Formative
- Sommative ou certificative

## 5. QUI

Qui est soumis à l'évaluation?

- Étudiant
- Équipe

## 6. QUOI

Quel(s) apprentissage(s) évaluer?

- Produit
- Processus
- Propos
- Combinaison de 2 ou des 3

## 7. QUAND

À quel moment évaluer?

- Au début
- Pendant
- À la fin

## 8. TYPE

Quel type d'évaluation?

- Examen, test
- Travail pratique
- Travail écrit
- Communication
- Projet, production authentique

## 9. PRODUCTION

Quelle production est attendue?

- Réponses à des questions objectives
- Réponses à des questions à développement
- Modalités d'administration d'un questionnaire (s'il y a lieu) : banque de questions, affichage de questions, nombre d'essais, temps alloué, rétroaction fournie, etc.

## 10. FORMAT DES CONSIGNES

Sous quel format présenter les consignes?

- Texte
- Audio
- Vidéo

## 11. SUPPORT DES CONSIGNES

Sur quel support diffuser les consignes?

- Site Web
- Outil de questionnaire
- Forum
- Visioconférence
- Blogue
- Wiki

## 12. DIFFUSION DES CONSIGNES

À quel moment partager les consignes?

- En tout temps
- En temps et lieu

(suite) >

**13. SOUTIEN**

**Quel soutien apporter pendant l'évaluation?**

- Aucun
- Consignes générales (examen)
- Soutien à la demande (encadrement)
- Soutien technique

**14. MÉDIA DU PRODUIT**

**Quel est le média utilisé par les étudiants pour produire l'évaluation?**

- Texte
- Audio
- Vidéo
- Image

**15. REMISE**

**Quelle modalité de remise?**

- Outil de dépôt
- Courriel
- Visioconférence
- Blogue, forum
- Wiki
- Sans remise (évaluation formative ou diagnostique, exercice)
- Répertoire partagé
- Site de transfert de fichiers volumineux
- Téléphone

**16. DURÉE**

**Quel est le temps alloué aux étudiants?**

- Temps suggéré
- Temps imposé (test ou examen; en ligne, en salle ou à la maison)
- Durée variant de quelques minutes à quelques semaines

## Les outils pour l'interprétation des informations

**17. CORRECTEUR**

**Qui corrige?**

- Enseignant
- Étudiant
- Pairs
- Jury
- Superviseur, employeur
- Correction automatisée

**18. OUTIL DE CORRECTION**

**Quel outil pour corriger?**

- Corrigé, solutionnaire
- Grille d'évaluation
- Code de correction
- Feuille d'accompagnement

**19. RÉTROACTION**

**Quelle sera la nature de la rétroaction fournie?**

- De base
- Instructive
- D'accompagnement

**Quel sera le format de la rétroaction fournie?**

- Texte
- Image
- Audio
- Vidéo

**À quel moment sera fournie la rétroaction?**

- Immédiate
- Différée

**20. SUPPORT RÉTROACTION**

**Quelle sera la modalité de remise pour fournir la correction et la rétroaction?**

- Outil de dépôt
- Outil de questionnaire
- Forum
- Blogue
- Wiki
- Courriel
- Téléphone
- Visioconférence
- Répertoire partagé
- Site de transfert de fichiers volumineux

**Comment les étudiants recevront-ils la rétroaction?**

**L'ACCOMPAGNEMENT TECHNOLOGIQUE, Y AVEZ-VOUS PENSÉ?**

Que ce soit pour l'enseignement en présentiel, en mode hybride ou à distance, un conseiller pédagogique pourra vous soutenir dans la conception d'activités d'évaluation qui répondent à vos intentions pédagogiques et aux cibles d'apprentissage de votre cours ou formation. En tout temps et dans toutes les phases du travail de scénarisation pédagogique, le conseiller pédagogique pourra vous offrir un accompagnement spécialisé et personnalisé. Il sera en mesure de vous conseiller des stratégies appropriées à votre contexte relativement à l'activité d'évaluation, à ses modalités de diffusion, à la production des étudiants de même qu'à la rétroaction et à la correction. Le conseiller pédagogique pourra vous aider au moment de :

**La planification**

- Alignement pédagogique
- Choix des outils
- Choix des médias de production pour les étudiants
- Choix des modalités d'administration des questions (durée, affichage, etc.)

**La conception**

- Scénarisation des activités d'évaluation selon les modalités retenues
- Rédaction des consignes en cohérence avec les contenus
- Rédaction de critères et de grilles d'évaluation
- Médiatisation des travaux notés ou des examens
- Production d'outils d'aide destinés aux étudiants
- Mise en place des outils de correction et de rétroaction

**La diffusion**

- Révision du cours, des activités d'apprentissage et d'évaluation à la suite de la mise à l'essai du cours ou de l'évaluation des enseignements