



EXPLORER ET PARTAGER DES STRATÉGIES FAVORISANT L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

LA MOTIVATION, LE
LEVIER DE
L'ENGAGEMENT

DIMENSIONS DE
L'ENGAGEMENT
ÉTUDIANT

CONDITIONS POUR
SUSCITER LA
MOTIVATION

STRATÉGIES POUR
ENGAGER LES
ÉTUDIANTS

EXPLORER,
PARTAGER ET
PLANIFIER

Engagement :

- Fait de prendre position, de **s'impliquer** publiquement dans un débat, un domaine, habituellement d'intérêt public.
- **Amorcer une action**, une activité.

Antidote (2018)

La **motivation** est la force qui pousse l'apprenant à faire le premier pas vers l'action, tandis que **l'engagement** est celle qui propulse, amène à faire le deuxième pas et les suivants.

Severine Parent (2017)



*Tous les élèves sont motivés à réussir, mais
sont-ils tous motivés à apprendre?*

Les trois dimensions de l'engagement scolaire

Quelques caractéristiques de l'engagement étudiant

Un sentiment d'appartenance au programme d'études

Le temps et les efforts investis dans les activités d'apprentissage

Le respect des règles et des consignes

Des interactions positives avec les enseignantes, les enseignants et les autres étudiantes et étudiants

- la motivation scolaire
- les buts d'apprentissage
- la perception de soi
- la perception de la tâche
- le sentiment de contrôle de la tâche

Dimension affective



- le comportement à l'égard du savoir
- l'utilisation des stratégies de gestion, de stratégies cognitives et métacognitives
- la participation et la persistance à la tâche

Dimension cognitive



- le comportement à l'égard de l'environnement
- les relations entretenues avec les pairs
- les relations entretenues avec les enseignantes et les enseignants
- la participation à la vie du collège

Dimension sociorelationnelle



Conseil supérieur de l'éducation (2008)

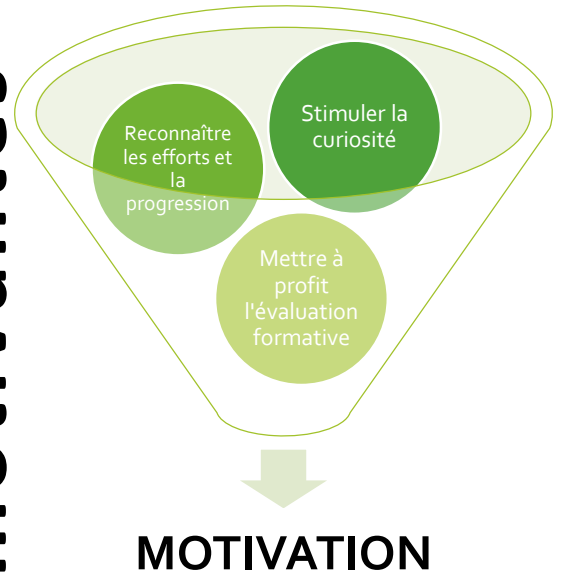
Dix conditions pour motiver

Les activités d'apprentissage doivent :

- 1 être significantes
- 2 être diversifiées et s'intégrer aux autres activités
- 3 représenter un défi
- 4 être authentiques
- 5 exiger un engagement cognitif
- 6 responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix
- 7 permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres
- 8 avoir un caractère interdisciplinaire
- 9 comporter des consignes claires
- 10 se dérouler dans une période de temps suffisante

Les pratiques pédagogiques motivantes

Pratiques pédagogiques motivantes



Questionnaire pour connaître l'opinion des élèves sur la qualité motivationnelle des activités d'apprentissage qu'on leur propose.

<i>En général, trouvez-vous...</i>		Toujours	Souvent	Rarement	Jamais
1.	quelles avaient un rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie?				
2.	quelles ont exigé de vous que vous accomplissiez différentes tâches?				
3.	quelles ont comporté un défi à relever?				
4.	que les travaux que vous avez fait dans le cadre de ces activités ont été présentés à juste titre à d'autres personnes que l'enseignant?				
5.	quelles ont nécessité que vous travailliez fort pour réussir?				
6.	que, en les pratiquant, vous avez eu la possibilité de faire des choix?				
7.	quelles se sont déroulées en collaboration avec vos collègues de classe?				
8.	quelles ont exigé que vous vous serviez des connaissances acquises dans d'autres cours?				
9.	que les activités vous ont été suffisamment expliquées pour que vous sachiez comment vous y prendre?				
10.	que, dans le cadre de ces activités, on vous a laissé assez de temps pour que vous fassiez du bon travail?				

VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1999.

6 STRATÉGIES D'ENGAGEMENT

Jean-Luc Trussart et Andréanne Turgeon, atelier 214 : Stratégies pour soutenir l'engagement des étudiants, AQPC, 2018



1. ADOPTER DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ACTIVES ET COLLABORATIVES

Exemples ou suggestions :

- Enseigner comment travailler en équipe.
- Fournir des outils pour analyser et évaluer l'efficacité de leur équipe ainsi que leur contribution personnelle et leurs attitudes.
- Interroger les étudiantes et les étudiants sur leurs connaissances antérieures.
- Proposer des tâches qui permettent une participation, une exploration et une expérimentation actives (apprentissage actif).
- Proposer des activités qui permettent l'interaction et la collaboration entre eux (apprentissage coopératif, ils s'enseignent mutuellement).
- Approche par problème.
- Classe inversée.
- Approche par le jeu.



2. IMPLIQUER ÉMOTIONNELLEMENT LES ÉTUDIANTES ET LES ÉTUDIANTS DANS LEURS APPRENTISSAGES

Exemples ou suggestions :

- Apprendre le nom des étudiantes et des étudiants.
- Proposer des activités « brise-glace ».
- S'assurer de créer un climat de sécurité dans la classe en ne tolérant qu'aucun élève ne fasse l'objet de sarcasme et ni de dénigrement.
- Communiquer notre attente à leur réussite.
- Prendre le temps d'introduire son exposé en soumettant un problème, en lançant de légers défis pendant les exposés théoriques. Exemple : « il y a au moins trois façons de résoudre ce problème, qui peut m'en décrire une? ».
- Proposer des activités qui représentent un défi pour l'élève dans la mesure où elle n'est ni trop facile, ni trop difficile.
- Proposer des activités qui les responsabilisent leur permettant de faire des choix (thème du travail, mode de présentation, échéancier, membre de l'équipe, etc.).



3. RENDRE LA MATIÈRE ENSEIGNÉE ET LES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE SIGNIFIANTES

Exemples ou suggestions :

- Établir les compétences et des attitudes attendues en lien avec la profession au début du cours et se reporter fréquemment à celles-ci pendant tout le processus de développement du cours.
- Résumer, au début de certains cours, ce qui a été abordé dans les cours précédents (schéma, organigramme, etc.).
- Faire des liens entre l'actualité et ce qui est abordé dans le cours.
- Souligner l'importance des buts et des objectifs (revenir sur le plan de cours).
- Proposer des activités d'apprentissage en contexte réel.



4. ADOPTER DES PRATIQUES INCLUSIVES

Exemples ou suggestions :

- Aider les étudiantes et les étudiants qui en ont besoin à corriger leurs méthodes de travail (prise de notes, gestion du temps, technique d'étude, etc.).
- Présenter un plan de leçon.
- Varier les méthodes de présentation (graphique, carte d'organisation d'idées, support visuel, tableau, capsules vidéo, diaporama, etc.).
- Montrer comment réaliser concrètement les tâches demandées (modélisation et enseignement stratégique) au lieu de seulement leur dire ce qu'on attend d'eux.
- Élaborer des outils portant à réfléchir à la démarche utilisée pour accomplir la tâche.
- Remettre un glossaire des termes techniques ou des concepts-clés.
- Donner accès aux notes de cours et aux documents en format électronique.
- Illustrer concrètement ce qui est attendu d'un travail (individuel ou d'équipe) à l'aide d'exemples, de modèles ou de démonstrations explicites.
- Fournir une liste « Foire aux questions » en lien avec la tâche demandée.
- Pendant le cours, faire ou demander aux étudiantes et aux étudiants de faire un résumé en revenant sur les principaux points abordés.
- Annoncer et expliquer les critères d'évaluation aux élèves avant même qu'une activité pédagogique débute.



5. FORMULER UNE RÉTROACTION CONSTRUCTIVE ET FRÉQUENTE

Exemples ou suggestions :

- Mettre l'accent sur les progrès et les réalisations au lieu des échecs en évitant la comparaison avec les autres personnes.
- Rencontrer les étudiantes et les étudiants en situation d'échec ou ayant obtenu une note de $\pm 60\%$ après le premier examen.
- Mettre l'emphase sur le processus et l'amélioration.
- Utiliser une grille d'évaluation à échelle descriptive afin de communiquer clairement les objets et les critères d'évaluation.
- Varier les instruments d'évaluation (diagnostiques, formatives, sommatives).
- Utiliser des questionnaires en ligne pour que les élèves puissent se « pratiquer » à l'extérieur des heures de cours.
- Offrir une rétroaction à l'étudiante ou à l'étudiant pour lui indiquer ce qu'il a réussi, pour l'aider à voir les progrès qu'il a faits et ce qui lui reste à apprendre.
- Préciser que les erreurs font partie de l'apprentissage.
- Proposer des exercices formatifs préparatoires aux examens.
- Faire des évaluations formatives ressemblant à l'examen.
- Donner des outils pour s'autoévaluer (liste de vérification, grille à échelle descriptive, grille de coévaluation, etc.).
- Susciter et soutenir une démarche réflexive (inviter l'étudiante ou l'étudiant à identifier ce qu'il a trouvé facile ou difficile dans l'activité d'apprentissage, la manière dont il s'y est pris, etc.).



6. OUVRIR LES MURS DE LA CLASSE

Exemples ou suggestions :

- Créer des forums de discussion ou des blogues afin qu'ils puissent partager leurs questionnements et leurs découvertes en lien avec les activités proposées.
- Saisir des opportunités de décloisonnement de la classe.
- Faire des liens avec le quotidien, la profession ou l'actualité.
- Faire vivre à l'étudiante et l'étudiant des situations en contexte réel.
- Prolonger la classe dans un espace virtuel.

Pour approfondir le sujet :

Ouvrages :

- La motivation à apprendre en milieu scolaire, Rolland Viau (2009)

Articles :

- Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves, Rolland Viau, Volume 5, numéro 3, 2000 (CCDMD)
- Motivation scolaire, Bulletin de la documentation collégiale, décembre 2016, numéro 17, Centre de documentation collégiale
- L'engagement cognitif au collégial, une analyse exploratoire des liens entre ses dimensions, recherche en éducation, Pédagogie collégiale, vol. 31, n° 4, été 2018
- L'importance de la motivation pour le développement de la métacognition, de l'apprentissage autorégulé et de l'autonomie, Catherine Bellec, Pratique partagée, Pédagogie collégiale, vol. 31, n° 4, été 2018
- La stimulation universelle de la motivation, m'approprier des résultats de recherche pour améliorer mes pratiques pédagogiques, Isabelle Cabot, Pratique partagée, Pédagogie collégiale, vol. 31, n° 4, été 2018
- Favoriser la motivation et l'engagement des étudiants...tout au long de la session, Séverine Parent, Réflexion pédagogique, Pédagogie collégiale, vol. 31, n° 4, été 2018
- L'effet enseignant, Fiche d'information produit par le CRÉPAS